

Commento al protocollo

- Come viene espresso il pensiero? Il pensiero è integro?
- Si guarda F% che indica la capacità di ragionamento formale, la capacità di controllare le situazioni → Ci dice quanto il pensiero controlla l'affettività, quanto, di fronte ad un nuovo stimolo, il soggetto usa il pensiero → valore normativo 50 - 70%
 - Alto → distanziamento dagli aspetti affettivi → controllo eccessivo, meccanismi di difesa rigidi → personalità ossessiva.
 - 50 - 70% → persone spontanee con affettività ricca.
 - < 20% → affettività senza controllo

- Riesce ad essere un pensiero preciso?
- F+% indica capacità di memorizzazione ed osservazione; funzionamento dei processi assimilativi ed associativi; capacità di giudizio critico e sufficiente esame di realtà; capacità di concentrazione → valore normativo 70 - 90%
 - F+% < 70% può significare problemi intellettivi, patologia interferente con i processi cognitivi ma anche fase maniacale (nei disturbi bipolari)
 - F+% = 100 logico ma rigido → personalità ossessiva.

- Cosa riguarda la precisione del pensiero?
- La qualità delle G e la concretezza delle D (spirito pratico)

- Se riscontro presenza di deficit organico F+% < 70 cosa guardo?
- Quante sono le K, se ci sono frammentazioni (Dd) od opposizione (DbI)

- Il pensiero è povero o ricco? C'è la capacità di simbolizzazione?
- Guardare il numero delle risposte (produttività) ed i contenuti

- C'è automatismo? E' presente la concentrazione automatica?
- Contenuti facili da vedere, non richiedono un grande sforzo percettivo → misurano la stereotipia di pensiero → indica un'uniformità di pensiero, un'uniformità di automatizzazione dei processi cognitivi → se adeguato è un fattore di integrazione di un soggetto adattivo e socializzante → rimanda alla possibilità del soggetto di ricorrere agli automatismi del pensiero → valore normativo 35 - 50%
 - < 25% → incoerenza, incapacità ad adattarsi alla routine quotidiana
 - > 50% → stereotipia, povertà di pensiero, soggetto conformista e rigido.

- Qualità delle K
- Interattive, ludiche, aggressive, relazionali → valutare anche il contenuto che le accompagna e che rappresenta un atto di integrazione → indica intelligenza, aspetto operativo del pensiero perché mette ordine nel caos, aggiunge qualcosa di costruttivo → Dinamismo, creatività, progettualità, capacità di ricorrere all'immaginazione, difesa dall'ansia (movimento come modo per placare l'ansia), equilibrio affettivo (→ controlla TRI).

- Contatto con la realtà
- F+% + ban + IR per vedere l'uso di schemi comuni che vanno ad integrarsi alla precisione del pensiero.

- Il rapporto con gli altri è possibile?
- Estroversione, numero delle ban ed H che indica l'interesse per l'umano → valore normativo 15 - 20%

- Quanto "comunicano" ed "interagiscono" l'affettività e la razionalità?
- Vedere quanto sono controllate l'ansia → FE / EF e l'aggressività FC / CF

Indici psicodiagnostici

→ Depressione

- Scarsa produttività (R)
- Scarsa emotività (C)
- Diminuito dinamismo (K)
- Controllo automatico → A% elevato → contatto corretto ma superficiale con il reale
- Si trovano Do → incapacità di integrare tutti gli elementi in una sintesi unitaria, dovuta alla riduzione dell'energia associativa, del livello di attività, del tono dell'umore.
- Reazioni Clob e C possono comparire insieme in protocolli di depressi.
- Tendenza a rimanere ad un livello percettivo più che interpretativo ("impressione di riconoscere le figure") → distacco emotivo dallo stimolo → distacco dal mondo.

→ Depressione endogena → alterazione nella costruzione delle immagini (destrutturazione o non costruzione) ≠ depressione psicogena.

→ Bipolari

- Ci sono differenze agli indici Rorschach nelle due fasi (depressiva e maniacale) e nel campione di controllo (protocolli normativi) ad eccezione delle risposte a contenuto anatomico ed umano che indicano livelli di proiezione maturi (a livello umano) ma sempre con aspetti deteriorati (Anat appunto).
- I dati R. esprimono il funzionamento intellettuale nella fase depressiva appaiono più vicini alla norma, per contro, nella fase maniacale, essendoci meno difese, c'è più trasparenza delle espressioni emotive (in cui sono proiettate paura, aggressività e problematiche sessuali), in queste fasi è anche più evidente l'insicurezza per una difficile delimitazione del mondo interno da quello esterno e per l'inconsistenza dei confini (risposte Anat o contenuti con contorni fragili, mal definiti).
- Produttività → bassa nei depressi, alta nei maniacali.
- G% → bassa nei depressi, alta nei maniacali.
- D% → alta nei depressi, bassa nei maniacali.
- F% → alta nei depressi, compresa nei valori normativi nei maniacali.
- F+% → valori normativi nei depressi (85%), bassa nei maniacali.
- K → molto bassa nei depressi, compresa nei valori normativi nei maniacali.
- Risposte C → basse nei depressi, alte nei maniacali.
- A% → alta nei depressi, compresa nei valori normativi nei maniacali.
- H% → comprese entrambe nei valori normativi.

- TRI → coartato nei depressi, extratensivo nei maniacali.
- Successione → ordinata nel 57% dei depressi (non definibile nei restanti), rilassata nei maniacali.

→ Schizofrenia

L'incoerenza del pensiero, la rottura con il mondo oggettuale, il fallimento delle condotte adattive, la morbosità di contenuti corporei frammentati, le espressioni crude dell'angoscia di frammentazione sono degli indici che non ingannano quasi mai.

- Basso numero di risposte (R).
- Presenza di rifiuti (difficoltà o impossibilità di costruire immagini per deficit o blocco di tutte le operazioni implicate in questa attività).
- F+% e G% bassi (scacco nella costruzione delle immagini, soprattutto quelle utilizzando tutto lo stimolo).
- A% medio-alto.
- H% → pochissime o zero H, presenza Hd o H confabulati
- Risposte colore → emotività che emerge in modo crudo, non elaborato (C ed E pure)
- Moltissimi fenomeni particolari → perseverazioni, illusione di similitudine, bizzarrie, contaminazioni, confabulazioni, astrazioni → difficoltà di mettere i contorni e di agganciare al presente l'esperienza.
- Molte K con F+% basso → il movimento non è costruttivo ma "fine a se stesso".
- Successione confusa (nei soggetti paranoide ordinati, quasi sempre ordinata).
- Manca il contatto con la realtà, la condivisibilità → F+% basso + ban basso + IR basso.
- Assenza di coscienza interpretativa.
- L'angoscia non è di perdere qualcosa ma è "angoscia bianca", del vuoto mai avuto, angoscia di frammentazione.

→ Psiconevrosi

- Costruzioni sempre congrue, non bizzarre, aderenti allo stimolo, condivisibili → integrità dell'Io e adeguato esame di realtà → F+% per lo più nella norma (alto negli ossessivi) e presenza di ban forti (≠ psicotici).
- Inadeguato (scarso o eccessivo) controllo del pensiero → F% → difficoltà nel rapporto col reale che non risulta però mai compromesso ≠ psicotici.
- C'è coscienza di interpretazione ≠ psicotici.
- Oscillazione nella qualità delle risposte.
- Grande sensibilità alle tavole, ai loro valori simbolici, al loro significato latente.
- Modalità di relazione conflittuali ma non emergono mai in modo diretto e crudo ≠ psicotici.
- L'angoscia (espressa nei contenuti con le determinanti E e Clob) è di fronte al rischio di perdere qualcosa (≠ "angoscia bianca" degli psicotici)

→ Distinzione tra ossessivi ed isterici

→ ossessivi

- F+% elevato → rigidità di pensiero ed assenza di spontaneità.
- Livello di descrizione (e non di interpretazione).

- F% elevato → ricorso all'aspetto formale.
- D e Dd elevati.
- Rare le risposte comportanti elaborazione del colore o delle sfumature, espressioni di emotività.
- H% → maturità dell'Io e possibilità di proiezione al livello più maturo → sono presenti, espresse in modo più o meno facile, più o meno immediato, poco stabili ma definite sessualmente.
- TRI coartato.
- Spesso viene evidenziata la presenza di un disturbo fobico.

→ **isterici**

- Organizzazione imprecisa delle risposte ("pressappoco" "quasi" "un po'") → manca proprio la ricerca di precisione.
- L'atteggiamento è quello di "lasciar correre".
- G imprecise, superficiali.
- Emotività immature → CF.
- Verbalizzazione ricca ma povera di contenuti (R basso).
- Molte delle risposte sono centrate sul colore CF e sulle sfumature EF.
- TRI extratensivo.
- Espressioni di insicurezza ("come posso dire..." "qualcosa che c'è in giardino...")
- Molte risposte a livello di impressione.
- H% → la rappresentazione umana pur proiettando l'integrità dell'Io nella costruzione di forme buone, viene elaborata a livello fantastico o infantile (gnomi, fauni, folletti, bambini...) → immaturità emotiva.
- Tipiche le drammatizzazioni e le verbalizzazioni accompagnate da mimica e gestualità intensa ("cosa mi fa vedere?!" "che brutti!").

→ **Borderline**

- Aspetti psicotici coesistenti con quelli nevrotici → discreto contatto con il reale seppur oscillante e problematico.
- Compresenza di costruzioni corrette, con contorni precisi anche se spesso riferiti ad una realtà frammentata, e immagini non ben definite nei contorni e contenenti buchi.
- Presenza di risposte banali ma scarso utilizzo dell'A% → instabilità dei processi di pensiero.
- Oscillazione anche nella propria identità → contaminazioni attenuate che creano immagini ibride (H A) quali centauri, sirene...
- Coinvolgimento del soggetto stesso nella risposta "è un mostro che mi vuol mangiare".
- Attribuzione di intenzionalità opposte nello stesso soggetto, contemporaneamente buono e cattivo.
- Non chiare e compresenti le identificazioni sessuali.
- Aggressività superiore a quella normale → C caldi e contenuti distruttivi.
- Scarsa possibilità per il pensiero di controllare l'emotività → C, E, Clob, CF, EF → presenti segni che indicano isolate possibilità di controllo.
- F% basso.

- Verbalizzazione "lussureggiante" per "aggreire" il somministratore del test.
- H% → esprime un buon contatto con gli altri ma la costruzione delle immagini H non è sempre lineare ed il difficile controllo dell'emotività esprime l'instabilità del rapporto con gli altri.
- Assenza di K relazionali.
- Presenza risposte "riflesso"
- Angoscia bianca → rifiuti, buchi (→ Dbl) e determinanti Dbl.